

FÉNYKÉPES BESZÁMOLÓ

EFOP-5.2.2-17-2017-00106 „Transznacionális együttműködések”

„KOR-TÁRS” – TÁRS a FIATAL CSALÁDOK mellett határon innen és túl”

„Nagy kaland a nagy család”, avagy „Édesanya és az édesapa problémás helyzetekben”,

”Anyának lenni régen és most”, illetve „Mama- variációk

- -Időpont: 2018. október 27. 15.00-19.00-ig
- -Helyszín: Tiszavasvári- Civil Ház – 4440 Tiszavasvári Bethlen Gábor út 4.
- Összlétszám: 63 fő

József Attila 1934. október 28-án írta meg Mama című versét. A mű születésének előestéjén vártuk az érdeklődőket egyesületünk székhelyére.



15.00-17.00-ig: Kerekasztal beszélgetés zajlott „Édesanya és az édesapa problémás helyzetekben” címmel. A moderátor így kezdte:

„Minden családnak, szülőnek és gyereknek sokféle nehézséggel kell megbirkóznia a családi élet során. Csak a filmekben létezik az állandó boldogság...” A beszélgetés során



„felfedezhettük” a hét szülői „fő bűnt”:

1. Gyakran szeretnénk megakadályozni (vagy meg is akadályozzuk), hogy a gyermekünk hibát kövessen el.

Pedig a valóság szerint a gyerekek jó párszor nagyot kell „koppannia”, hogy egészséges, tetteit felvállaló felnőtté váljon.



2. Túl hamar segítünk gyermekeinknek, nem hagyjuk őket „önállósodni”. Problémák esetén a szülők gyorsan közbelépnek, kezelésbe veszik a dolgokat. Így nem alakul ki a gyerekekben az az igény, hogy önállóan nézzen szembe a problémákkal és megkeresse a megoldást. A jelenlevők mindegyike megosztott egymással egy-egy „praktikát” azzal kapcsolatban, hogy hogyan is kellene a gyermekeinket megtanítani a problémakeresés és megoldás készségére.
3. Túl könnyel lelkesülünk gyermekeinkért, „agyondicsérjük” őket, s a hibáikra kevésbé mutatunk rá. Megtanultunk praktikákat arra, hogyan mondjuk el a gyerekeknek a hibáit úgy, hogy objektívan lássa be ő is ezeket.
4. Sokszor nem tudunk „nemet” mondani gyermekeinknek, elkényeztetjük őket, mindent megadunk, megveszünk nekik, még ha az erőnkön felüli is. Kell, hogy a gyerek megtanulja: a siker a saját tetteinken, erőfeszítéseinken múlik.



5. Nem mesélünk az általunk elkövetett hibákról. Ez főként kamaszkorban mérvadó: meséljük el, hogy mi is milyen hibákat követtünk el, mi volt ezeknek a következménye. Ez segít nekik abban, hogy jó döntéseket hozzanak.



6. A gyereket érettnak hisszük, ha elég intelligens és valamiben kimagaslóan tehetséges. Az intelligenciát gyakran tartják a gyerek érettsége fokmérőjének, s ennek nyomán az intelligens gyerekről azt gondolják, hogy készen áll a világ kihívásaira. Pedig erről szó sincs. Példákat hallhattunk olyan profi gyermeksportolókról vagy hollywoodi sztárgyerekekről, akik elképesztő tehetségről tesznek tanúbizonyságot, és közben kínos botrányokba keverednek, mivel még nem sikerült felnőniük. Csak azért, mert a gyerek bizonyos szempontból nagyon tehetséges, még nem biztos, hogy ez minden területre kiterjed. ne hangoztassuk ilyen esetekben, hogy az „én gyerekm már érett”!

7. Nem mutatunk jó példát, pedig igencsak fontos lenne, hogy gyermekeink megfelelő mintát lássanak. Legyen kötelességünk szülőként, hogy modellként szolgáljunk a gyerek számára. Legyünk vele mindig őszinték!

A kerekasztal beszélgetés alatt a kisgyermeket játszóház, kézműves foglalkozás és arcfestés várta.



A műhelymunka második részében a NOE –Édesanya-workshopjához kapcsolódva kezdődött el a „Mama-variációk” című program. Először Lévai Nikoletta szavalta el Aranyosi Ervin: „Mit is jelent e szó: Anya?” című versét, majd a József Attila- mű keletkezésének története következett Lévai Viktória és Levente előadásában.





Ezután megzenésített változatokat hallgattunk meg, illetve Anga Kamilla a mai modern "Mamát" is elszavalta a jelenlevőknek.





A délutáni program második fejezetében szakértő előadást hallhattunk "Anyának lenni régen és most". Az interaktív előadás során számos példát hallhattunk ükanyáink, dédanyáink, nagyanyáink és anyáink helyzetéről, s össze tudtuk mindezt hasonlítani a mai „modern” anya mindennapi életével.





MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Strukturális
és Beruházási Alapok



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE



SZÉCHENYI 2020

SZÉCHENYI 2020



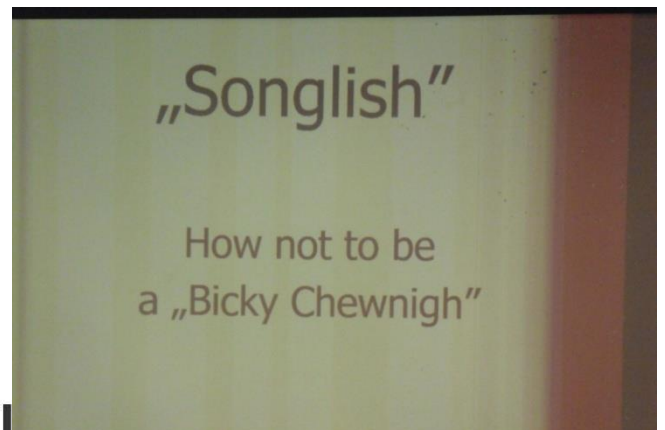
Európai Unió
Európai Strukturális
és Beruházási Alapok



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE



A 6. műhelymunkát egy zenés interaktív Songlis foglalkozásával zártuk: elhangzott a "Mama" angolul, s Jonas Blue - Mama című dala, melyet meghallgattunk, elemeztünk, értelmeztünk. A Tiszavasvári Nagycsaládosok Egyesülete egyik unikuma a Songlish.



SZÉCHENYI





Összességében:

A délután során a
megjelent szülők,

SZÉCHENYI 2020

SZÉCHENYI 2020





szakértők számos információval lettek gazdagabbak.

Megtanulhatták azt, hogy gyerekek jó párszor nagyot kell esnie ahhoz, hogy megtanulja, ez az élet normális velejárója; kamaszkorban pedig meg kell tapasztalnia a szerelmi csalódást, hogy kellő érzelmi érettség alakuljon ki nála, ami majd a tartalmas párkapcsolat alapja lehet. Ha a szülő kiküszöböli a kockázatot a gyereke életéből, valószínűleg öntelt és fölényeskedő, ugyanakkor alacsony önértékeléssel megáldott, keserű felnőtt válik belőle. Fontos, hogy megtanítsuk a gyermekeinknek azokat a kompetenciákat, amelyek előbbre viszik őt a problémái feltérképezésében és a megoldások megkeresésében. Mindezt azért, hogy ne alakuljon ki az a meggyőződése: „Ha hibázok, vagy valami baj történik, valaki majd megment és mentesülök a következmények alól.” Ha túl könnyen lelkesedünk a gyerekért, és nem mutatunk rá a hibáira, szépen megtanul csalni, hazudni, túlozni, és arra törekszik, hogy elkerülje a valóság megpróbáltatásait. Meg kell gyermekeinket tanítani arra, hogy szembenézzen a valósággal, hogy saját tetteit vállalnia kell. nem szabad túlzásba vinnünk az anyagi jutalmazást. El kell érniük azt, hogy a gyermek ne az anyagi dolgok elnyerése után szeressen bennünket. Tanulja meg, mi a belső motiváció és mi fán terem a feltétlen szeretet. Beszéljünk sokat gyermekünkkel. Ez főként kamaszkorban igaz. A gyerekek azt is meg kell tapasztalnia, milyen érzés megbotolni és viselni a következményeket. Beszéljük meg vele, hogyan éltünk meg hasonló helyzeteket, milyen hatásokra cselekedtünk és milyen tanulságokat sikerült levonnunk. Mivel nem csak mi vagyunk hatással a gyerekre, mindig a legjobb hatást kell rá gyakorolnunk. ha egy gyermek tehetséges, még nem érett. Nincs arany szabály, hogy egy gyerek mikor lesz érett és mikor kaphat bizonyos jogokat, de jó kiindulópont lehet, ha a mi gyerekünket összehasonlítjuk a vele egykorúakkal. Ha azt tapasztaljuk, hogy a többi gyerek felelősségteljesebbnek tűnik, a miénk még ne nyilvánítasson éretté. Várjuk türelemmel, majd eljön annak is az ideje. Jó példát mutatva segítsünk neki tisztességesen élni, hogy megbízható, felelősségteljes ember váljon belőle. A legfontosabb az őszinteség!

A „Mama-variáció” előadásában sikerült új- és számos szemszögből bemutatni a magyar irodalom egyik legszebb és legismertebb költeményét. Megtudtuk azt is a megható pillanatok alatt, hogy mi is jelent ez a szó számunkra: édesanya!

Végezetül, az egyesület egyik színpoltját, a Songlish-t szeretném bemutatni: Annak idején több évnyi tanulás után sem tudtunk volna egy pohár vizet kérni oroszul. Ma az angol is több gyerek számára majdnem olyan "kötelező", mint "Az ember tragédiája".

A kampányszerűen magolt szavakra néha két hét múlva sem emlékszünk, mondatba fűzni nem tudjuk, nem merjük. Holott a gyerekek mindennapját kitöltik a popdalok, amikben ismerős-ismeretlen szavakat lelhetünk fel, nyelvtani fordulatokra találhatunk élő példákat. (Még ha ritkán is testesítenek meg irodalmi értékeket.) Ha a fülükbe ez visszacseng, nagy valószínűséggel tartósabban ott is marad.

A Civil Ház technikai háttere lehetőséget ad arra, hogy könnyed stílusban, megfelelő környezetben, akár eltérő szintű tudással rendelkező gyerekeknek is

érdekes, tanulságos "Songlish" órákat tarthassunk. Alkalmanként 1-2 dal "elemzésével" a kiejtéstől, a helyesíráson és a nyelvi formulákon át természetesen a szókincsbővítésig mindennel foglalkozunk. Nem kötelező jelleggel, óráról-órára változó arányban. Ha 1-1 "tréningről" valaki lemarad, az sem gond, hiszen ez nem szigorúan egymásra épülő órák sorozata. Nem tudjuk kiváltani az órai felkészüléseket! Azt csupán egy remélhetőleg kellemes időtöltés során megerősítjük, segítjük, más értelmet adunk neki. A legnagyobb siker az lenne, ha kedvet teremtenénk ahhoz, hogy a dalszövegeket a gyerekek később önmaguk is megpróbálják értelmezni, és már csak annyi lenne a dolgunk, hogy a fogósabb sorokat egy kicsit átnézzük közösen.

De mit is várhatunk el ezektől az óráktól?

Tudásszinttől függően mást és mást. Kezdve azzal, hogy a dalt a szöveg látványával egyútt hallgatva az angolban számunkra nehezebben viselhető írás-kiejtés különbözőségét tehetjük kevésbé problémássá. Már a cím, vagy néhány sor a refrénből is nyelvi formulákat, szavakat rögzíthet a memóriánkban. Aki pedig az egész dalt végig tudja gyúrni a foglalkozáson, az már egy becsületes agytorna, nem múlhat el "szárazon". Ahogy az órákon is hangsúlyozzuk időnként, a szó szerinti fordítás még nem a végcél. A szöveg megértésén túl még ott a feladat, hogy azt szabatosan ültessük át magyarra! Egy idegen nyelv tanulása így együtt jár anyanyelvünk szabályainak ismétlésével, összehasonlításával is. Javasoljuk, hogy otthon néha hallgassuk vissza még a dalokat! "Szöveg-kottával" és anélkül is. De csak addig, amíg még jól esik. :)

Segítőink voltak már egy-egy Songlish foglalkozáson (természetesen csak felvételtől) Lady Gaga, Melanie Fiona, LeAnne Rimes, Madonna, a Texas, a Disney-filmek zenéi..., és persze azok a dalok, amik a gyerekek kedvencei. A feldolgozásra kerülő zeneszámokra folyamatosan várjuk a javaslatokat. Szövegük, hangulatuk függvényében igyekszünk azokból minél hamarabb, minél többet a porondra állítani.

A Tiszavasvári Nagycsaládosok Egyesületében tehát az idegen nyelv oktatása is folyamatosan jelen van, ezzel példát mutathatnak más szervezetek számára is.

Tiszavasvári, 2018. október 28.

.....

Fülöp Attila

a Tiszavasvári Szabadidős Programszervező Egyesület elnöke



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Strukturális
és Beruházási Alapok



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

SZÉCHENYI  2020

SZÉCHENYI  2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Strukturális
és Beruházási Alapok



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE